

Rimage - the perfect Partner



Warum Sie sich für einen Rimage Publishing Roboter entscheiden sollten

Elektronische Kataloge, Auftrags- und Ausschreibungsunterlagen, Multimedia-Präsentationen - Moderne Unternehmen vertrauen zunehmend auf digitale Speichermedien, um Daten mit Kunden und Geschäftspartnern auszutauschen. Und das in großen Mengen - sicher, schnell und benutzerfreundlich auf CD, DVD und Blue-Ray. Brennstationen von Rimage geben Ihnen die volle Kontrolle über die Produktion dieser Datenträger.

Publishing on demand - Große Stückzahlen in kurzer Zeit und maßgeschneiderte Datenträger für jeden einzelnen Empfänger: Das sind die Stärken von Rimage. Der Brenn-Roboter arbeitet ebenso autonom wie die integrierte Druckstation für Labels. So nehmen CDs und DVDs genau das Erscheinungsbild an, mit dem Sie Ihr Unternehmen präsentieren möchten. Die Bedienungssoftware, passgenau auf die Anlagen zugeschnitten, lässt sich so problemlos bedienen wie das Brennprogramm auf dem PC zu Hause. Gleichzeitig fügt sie sich lückenlos in die Abläufe und die elektronische Ausstattung Ihres Unternehmens ein.

Die Rimage-Pluspunkte:

- 1. Der erste Eindruck zählt:** Ihre CD oder DVD ist die Visitenkarte Ihres Unternehmens. Umso wichtiger ist neben dem Inhalt auch das äußere Erscheinungsbild des Mediums. Ehe die erste Datei geöffnet ist, hält Ihr Kunde die CD selbst in den Händen. Anstelle eines handbeschriebenen Mediums blickt er nun auf eine CD, die Ihrem Corporate Design entspricht. Nutzen Sie das Label als „Türöffner“, um Ihr Logo, Referenzprojekte oder eine erstes Produktfoto ins beste Licht zu rücken. Rimage bietet verschiedene Lösungen für den professionellen, wasser- und kratzfesten Disc-Druck, abgestimmt auf Ihre Anforderungen an Bildqualität, Haltbarkeit und Kosten. Zudem lassen sich die Labels vielfältig anpassen, beispielsweise um jedem Kunden seinen individuell gestalteten Datenträger zu präsentieren.
- 2. Keine Zeit verschwenden:** Wie der gemeinsame Bürodrucker erleichtert auch eine Rimage-Station die Arbeitsabläufe. CDs und DVDs werden zentral erstellt und blockieren nicht mehr die individuellen Computerarbeitsplätze. Der Rimage-Brenner in Ihrem Netzwerk übernimmt diese Aufgabe, egal ob es um die Duplikation einer Vorlage oder um eine neue Datenträger-Zusammenstellung geht. Währenddessen können sich Ihre Mitarbeiter neuen Aufgaben widmen. Größere Druckaufträge arbeitet der Roboter selbsttätig ab, mit bis zu 15 CDs pro Stunde.
- 3. Ressourcen jederzeit unter Kontrolle:** Rund 50 Prozent der CD-Rohlinge, die zu betrieblichen Zwecken ausgeteilt werden, verschwinden in privaten Kanälen. Eine zentrale Brennstation macht Schluss damit. Lokale Brenner werden nicht mehr benötigt. Der Datenträger-Einkauf in großen Stückzahlen und die erleichterte Lagerhaltung sind weitere geldwerte Vorteile.

Rimage - the perfect Partner



Hard- und Software maßgeschneidert

Rimage bietet eine große Bandbreite von vollautomatischen Brenn- und Drucklösungen für CDs, DVDs und Blue-Rays; von der Basisstation für kleine Agenturen, Firmen und Büros bis zum Einstieg in die professionelle Großserienproduktion. Neben der hochwertigen Hardware im Platz sparenden Edelmetallgehäuse ist das Softwarekonzept die große Stärke von Rimage: Einfach und intuitiv zu bedienen, eröffnet es den Start in die CD- und DVD-Produktion im Netzwerk ohne langwierige Schulungen. Mit ihrer vollen Funktionalität und Jobkontrolle an allen Netzwerkclients bleibt sie unerreicht und ist auch per Skript ansteuerbar. Der Status jedes Auftrages ist jederzeit sichtbar, abgeschlossene Aufträge können über eine Datenbank ausgewertet werden, um beispielsweise produzierte Mengen auf Kostenstellen umzulegen.

Druckvarianten für jeden Einsatzzweck

Everest III + Everest 600: Vollfarbiger, photorealistischer Thermo-Re-Transfer Druck. Die CDs sind sofort wasserfest, kratzfest und zu 100 Prozent UV-stabil.

PrismPlus!: Extrem schneller und kostengünstiger Thermo-Transferdruck. Perfekt zur sauberen Beschriftung oder zum Individualisieren vorgedruckter CDs.

480i: Fotorealistischer, kostengünstiger Inkjet-Druck

Rimage - the perfect Partner



Nutzen von Rimage Systemen

Unabhängig von Dienstleistern:

- Hohe Flexibilität
- Unabhängig von Arbeitszeiten
- Hohe Datensicherheit durch interne Produktion
- On Demand Produktion, der jeweils nötigen Mengen
- Keine Überproduktion
- Sofortige Anpassung der CD's bei Datenänderungen möglich
- Kostenersparnis
- Personalisierung - jede CD kann somit individuell und einzigartig sein
- Genaue Kostenkontrolle
- Firmendaten müssen nicht außer Haus gegeben werden (In-House-Produktion)
- Hohe Planungssicherheit (Kosten, Zeitpunkt der Produktion)
- Vermeidung von Lagerbeständen

Qualitätssteigerung:

- Direkte Kontrolle der CD während der Produktion möglich
- Farbgenauigkeit höher als beim Dienstleister
- Einfluss auf die verwendeten Medien
- Kundenzufriedenheit steigt durch personalisierte CD's
- Aufbringung eines individuellen Kopierschutzes über Partnersoftware möglich

Zentrale Brennstation:

- Keine lokalen Brenner erforderlich; die verbauten Laufwerke können mit einem Tool mit Rechten versehen werden (ebenso USB, etc.)
- Zentrale Verwaltung der Rohlinge; somit wird der Verbrauch genau dokumentiert
- Performance der Arbeitsplätze wird nicht durch das Brennen beeinträchtigt
- CD + DVD parallel verfügbar
- Kontrolle der gebrannten Daten
- „Corporate Identity“ – CD's sauber im Firmendesign beschriftet
- Einfach, keine Schulung oder aufwendige Einarbeitung erforderlich
- Über Software Development KIT können einfach eigene Anwendungen realisiert werden, wie z.B. die automatische Produktion direkt vom Host über Skriptfiles
- Automatische Individualisierung jeder CD/DVD in Daten und Druck
- Auswertung der Produktion durch LogFiles im Access Format möglich. Somit können z.B. Kosten umgelegt werden

Papiersatz:

- Kostenersparnis durch sehr hohes Speichervolumen auf eine CD
- Flexibilität durch den Einsatz von Papier und/ oder CD/DVD
- Haltbarkeit der optischen Medien ist deutlich höher als bei Papier
- Höhere Kompatibilität der optischen Medien als beispielsweise Band, Diskette, ...
- Durch eine Suchfunktion können Textpassagen wesentlich schneller gefunden werden

Rimage - the perfect Partner



- Portiersparnis durch geringeres Gewicht und Volumen
- Unabhängig vom Textformat (TIF, PDF, JPG etc.)

Archiv:

- Haltbarkeit: 30 – 100 Jahre
- Archivzugelassener Datenträger
- Daten sind nicht veränderbar, d.h. nicht reversibel (Datenschutzbeauftragter)
- Höchste Kompatibilität
- Kostengünstige Medien
- Saubere, automatisierte Beschriftung
- Daten können wieder zurück gelesen werden (Bulk Read Funktion)

Leistungsstarke Software:

- Plattform unabhängige Schnittstellen (WIN, UNIX, LINUX, MAC)
- Ansteuerung über XML
- Clients für Windows & MAC OS
- Intuitives User –Interface (Anwender Software)
- Drag & Drop Anwendung
- Kinderleichte Installation
- Netzwerk Kompatibel, auch über IP Adresse adressierbar
- Overlap Recording / Streaming Recording
- Kurze Brennzeiten
- FW 800 | USB 2.2 / S-ATA

Rimage - the perfect Partner



Alleinstellungsmerkmale eines Rimage Producer Systems

Rimage Europe GmbH - Kurzprofil

Rimage ist weltweit führend in der Produktion professioneller CD/DVD Brennstationen.

Robotiken, Drucker und auch die Software werden von Rimage selbst produziert und perfekt aufeinander abgestimmt.

Die Rimage Producer Serie hat sich schon seit Mitte der 90er Jahre als weltweiter Standard im Bereich des CD/DVD Publishings durchgesetzt. Überall wo große und kleine Mengen optischer Medien schnell und flexibel produziert werden müssen finden Rimage Systeme ihren Einsatz.

Um den höchsten Ansprüchen an Qualität und Kompatibilität gerecht zu werden, arbeitet Rimage sehr eng mit vielen namhaften Medienherstellern zusammen.

Hier werden Rimage Systemee direkt in die Produktion und Qualitätssicherung integriert, um durchgehende Tests zu gewährleisten. Sollte doch einmal Grund zu Beanstandung bestehen, wird die die Lieferung schnell und unbürokratisch aus, um die Produktionen nicht zu beeinträchtigen.

1. Alle Komponenten kommen aus einer Hand (Roboter + Drucker + Software)
2. Zuverlässige Geräte mit einer sehr hohen Ausfallsicherheit der Geräte
3. Umfassendes Softwareangebot mit intuitiver Bedienung
4. Networkpublisher und API bilden sehr flexible und einfache Programmierertools
5. Sehr wartungsfreundlich (Brenner + Greifer + Druckkopf in 5 Minuten getauscht)
6. Stabil (robustes Gehäuse + Robotarm bewegt sich nur in einer Ebene)
7. Erweiterbar (bis zu 2 7100 an einem PC, 600 Medien + 4 Brenner + 2 Drucker)
8. Support aus einer Hand (Hard + Softwarespezialisten direkt im Haus)
9. Reparatur direkt in Deutschland bei Rimage
10. Große Zahl Außendienst- / und Innendienst Techniker
11. Sehr enge Zusammenarbeit mit renommierten Medienherstellern
12. Sehr hohe Lösungsverfügbarkeit (z.B. Medizin oder Photolösungen)
13. Vielfältige Druckvarianten - wahlweise Everest III, Everest 600 oder PrismPlus! Drucksystem
14. Spezielle Medienoberflächen exklusiv für Rimage
15. Möglichkeit CD Inhalt automatisch als ZIP File zu erzeugen um übergroße Datenmengen z.B. E-Mail Ordner auf CD zu brennen
16. Everest Druck schneller als jedes vergleichbare Drucksystem
17. Geschlossenes System – Automatischer Stopp der Robotik bei Öffnen des Gehäuses – höhere Arbeitssicherheit
18. Rimage Systeme haben sich, trotz hohem Preis, im Laufe der Jahre als Standard bei allen Großunternehmen durchgesetzt da sie die höchste Zuverlässigkeit und kontinuierliche Produktion bieten
19. Perfekte Kommunikation von Software – Robotik – Drucker da alles aus einer Hand kommt.
20. Gutes Fehlermanagement
21. Volle Funktionalität mit beliebig vielen Netzwerk Clients (PC / MAC)
22. Über das Netzwerk administrierbar
23. Optional Statuslampe die optisch auch auf Entfernung den Zustand des Systems anzeigt

Rimage - the perfect Partner



Argumente für original Rimage Verbrauchsmaterial

- 1. Geprüfte Qualität aller Medien:** Alle von Rimage verkauften Medien werden bei unseren Herstellern auf speziell ausgewählten Linien produziert. Jede Charge wird während der Produktion stichprobenartig auf unterschiedlichsten Rimage Systemen getestet. Rimage garantiert dadurch eine perfekte Verarbeitung aller Medien durch Roboter, Brenner und Drucker.
- 2. Verarbeitung der Medien:** Alle Medien werden nach Spezifikationen weit über dem Standard produziert. Hierdurch wird eine außergewöhnliche Qualität erzielt.
- 3. Wichtiger Merkmale geeigneter Medien:**
 - **Die Kanten:** Sie müssen gerade sein damit die Greifer des Druckers Halt finden. Viele andere Medien haben runde oder abgeschrägte Kanten, dies kann dazu führen das die Medien nicht gegriffen werden können und das System häufig stehen bleibt (ähnlich wie bei einem Papierstau durch schlechtes Papier)
 - **Der Druck-Lack:** Er muss sauber, zentriert und ohne Blasen aufgetragen sein. Nur hierdurch wird später ein absolut sauberes, randloses Druckbild erreicht. Bei Billigmedien sind häufig ein Versatz des Lackes sowie Staubeinschlüsse zu finden.
 - **Der Schutzlack:** Ein transparenter Lack der die CD vor Kratzern und anderen Umwelteinflüssen wie z.B. Oxidation schützt. Es werden häufig so genannte „Blank-Medien“ ohne diesen Lack angeboten. Diese sind extrem günstig und bieten durch die glatte Oberfläche eine sehr gute Druckqualität für Thermo-Transfer Druck.
NACHTEIL: Durch den fehlenden Schutz ist die CD meist in weniger als 1 Jahr durch Oxidation des Reflective Layers defekt.
 - **Der Dye (die Fabige Chemie der CD):** Es muss ein Dye verwendet werden der 1. vom Recorder sauber unterstützt wird um eine sehr gute Brennqualität in möglichst allen Geschwindigkeiten zu erreichen. Es gibt sehr viele unterschiedliche Dye's die sich in Bezug auf Recordingeigenschaften und Lebensdauer stark unterscheiden. Rimage Dye's sind recording optimiert und verlängern hierdurch unter anderem die Lebensdauer der Recorder und den Ausschuss an Medien.
 - **Die Verpackung:** Rimage Medien werden 100er Bulkware Shrink geliefert. So können die Geräte schnell und optimal befüllt werden. Einzelne CD's in JewelCases machen keinen Sinn, da sie alle einzeln ausgepackt werden müssen. Zusätzlich entstehen hierbei noch häufig Verschmutzungen durch Fingerabdrücke und Staub die das Recorden und Drucken beeinträchtigen.

Rimage - the perfect Partner



Argumente für original Rimage MediaKits

- Der Kunde erhält ein „Rundum Sorglos Paket“
- Ein Mediakit enthält immer 600 bzw. 1000 Medien mit einer genau abgestimmten Menge an Tintenpatronen bzw. Farbbändern.
- Der Kunde muss sich keine Gedanken um einzelne Artikel machen sondern kann immer sehr einfach einen kompletten Kit bestellen.
 - Weniger unterschiedliche Lagerartikel
 - Deutlich geringeres Support Aufkommen da alle Komponenten perfekt verarbeitet werden.
- Attraktivität durch Preisvorteil gegenüber Einzelkauf von CD´s/DVD´s und Bändern/Tinte
- Bei Tinten Mediakits kann keine genauere Abstimmung CD´s – Tinte erreicht werden da der Tintenverbrauch durch unterschiedliche Labels und Auflösungen extrem schwankt.
- Der Mix 600 Medien + 2 CMY + 1 Black Patrone ist ein sehr guter Erfahrungswert.